

Hier s'est ouvert [le festival TJCC du T2G...](#) en français, le festival dédié à la Très Jeune Création Contemporaine du Théâtre de Gennevilliers. Chaque année, cet événement vient dire ce qui est à l'avant-garde de l'avant-garde.

19h30-David Weber-Krebs, Tonigth, lights out!

Jouons cartes sur table, c'est là notre coup de cœur de la soirée ! Le performeur Belge a créé en 2011 ce drôle de spectacle qui vous mène par le bout du nez. Dans une salle claire, il est là, assis sur une chaise, face à nous, en U, assis sur les mêmes chaises. Il est l'archétype du garçon bien élevé, tête blonde et chemise repassée. A la façon d'un conteur africain il prend une douce voix pour nous emmener au fin fond de l'Egypte, à l'endroit où un petit garçon quitte son village avec sa maman et sa grand-mère, fuyant l'oppression masculine sous couvert d'une conversion à l'islam pour arriver dans la ville monstre : Le Caire. Il se produit un miracle, vieux d'une tradition chrétienne orthodoxe : celle d'éteindre toutes les lumières à Pâques pour que la résurrection du Christ ait lieu.

David Weber-Krebs raconte, raconte, alors qu'au-dessus de lui des ampoules éteintes sont là par dizaines. La confrontation devient de plus en plus étrange entre le lieu, le T2G est le temple de performance, le récit classique et ces lumières. N'en dévoilons pas plus. Une autre histoire viendra, celle d'un « Buzz ». En 2005, la Bildzeitung, le tabloïd le plus important d'Allemagne intime l'ordre d'une « extinction des feux entre 20H00 et 20H05". Cela a fonctionné au – delà de l'imaginable.

Alors quoi ? Cela on le saura en l'expérimentant. Il va s'agir à un moment, pour le public de devenir acteur dans une proposition qui dépasse l'anecdote. Comment faire société ? Comment agir sans se parler ? Comment décider d'une seule voix ? Qui osera ? Qui prendra le pouvoir ? Qui décidera de la fin ?

Du conte à l'expérience la plus intime, celle de la peur du noir David Weber-Krebs nous promène et capte notre attention comme s' il détenait dans ses mains le pouvoir d'éteindre ou d'allumer notre volonté. Brillant !

in: <http://toutelaculture.com/spectacles/performance/au-t2g-le-festival-de-la-tres-jeune-creation-contemporaine-interroge-nos-societes/>